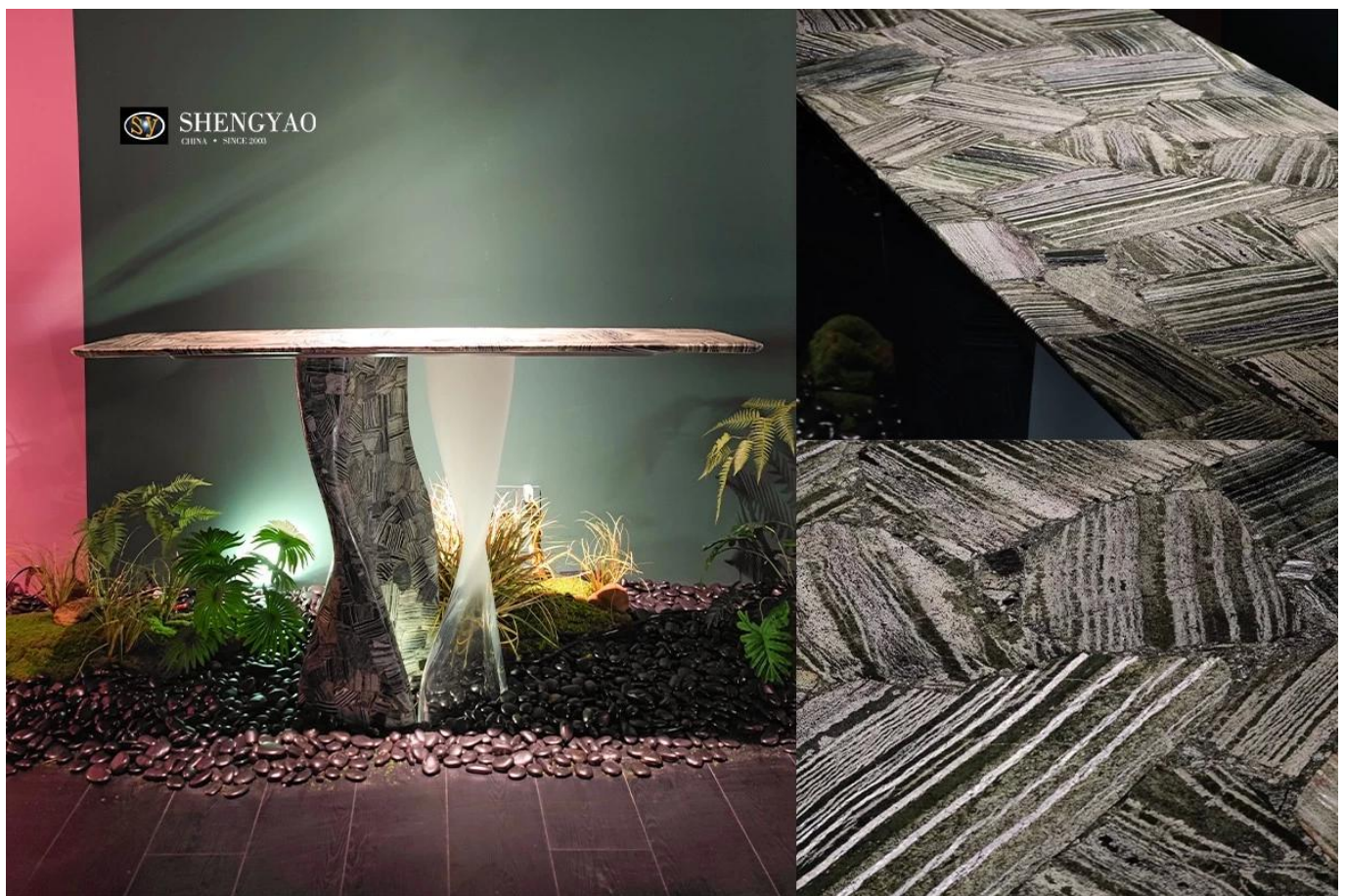


Душа Зелёная Зебра Джаспер Консольный стол

Заявление о дизайне

Вдохновленный балансом силы и мягкости между двумя полами, этот дизайн использует изгибы в качестве основного элемента дизайна, чтобы создать интуитивное ощущение драматизма и артистизма посредством обтекаемых форм. Сочетая элегантные жесты и напряжение, оно представляет собой лицо, напоминающее объятия двух полов, передающее ощущение элегантности и напряжения в ограниченном пространстве.



История продукта

Я увидела пару, тихо стоящую на берегу моря, обнявшую друг друга. Их сердца бились синхронно, словно рассказывая историю глубокой любви и преданности. Их глаза были наполнены нежностью и лаской, а на губах задержался страстный поцелуй. Я молча любовалась этой сценой, чувствуя, как тепло и эмоции наполняют мое сердце. Эта чистая любовь заставила

меня оценить красоту и силу жизни, пробуждая теплый поток глубоко в моей душе. Я хотел создать произведение, которое могло бы запечатлеть эту красоту, произведение искусства, вызывающее воспоминания о любви и тепле. Поэтому в качестве основного материала я выбрал камень серебряной линии. Его мягкий блеск и способность очищать душу идеально соответствуют эмоциям, которые я хочу передать.

Основываясь на уникальном значении и энергетических характеристиках зеленой зебровой яшмы, концепция дизайна крыльца души из зеленой зебровой яшмы направлена на создание энергетического поля, которое помогает людям ощутить чувство покоя и гармонии с первого шага в доме. Благодаря умелому использованию природной красоты и энергии камня это пространство является не только физическим входом, но также пространством духовного и эмоционального перехода, помогающим снизить стресс повседневной жизни и стимулировать внутреннее творчество и интуицию. В дизайне применение камня с серебряной нитью создает яркую и сбалансированную среду за счет переплетения цвета, текстуры и света, способствуя душевному спокойствию жителей и превращая каждый опыт возвращения домой в время крещения и возрождения души.